

Biographie Bernadette MERCIER



Après un Baccalauréat littéraire et des études musicales au conservatoire de Rennes (Prix de solfège, violoncelle et chant), Bernadette Mercier est admise à l'école d'art lyrique de l'Opéra de Paris, où elle étudie deux ans, puis chante les grands rôles tels: Olympia, La reine de la nuit, Constanze, Gilda, Traviata, Leïla, sur les scènes françaises. Elle se perfectionne auprès de Maria Diaconu puis Gary Magby.

Elle chante le répertoire baroque sous la direction de Emmanuelle Haïm, Hugo Reyne, Jean-Christophe Frisch (festival de Jérusalem), Daniel Cuiller «folles journées de Nantes » ainsi que des créations d'Opéras contemporains : « Roméo et Juliette » de P. Dusapin à l'opéra de Montpellier, « Tristes Tropiques » de G. Aperghis à l'opéra du Rhin, « Alfred, Alfred » de F. Donatoni au théâtre des Amandiers et « Les Rois » de Ph. Fénelon à l'opéra national de Bordeaux.

Son évolution vocale l'amène désormais vers des rôles plus lyriques, la Comtesse des

Noces de Figaro, Fiordiligi, Louise de Charpentier etc....

Elle a remporté le 1^{er} prix de finaliste au concours international de Verviers en 1993 et le second prix d'opéra au concours de Marmande en 1997.

Depuis 15 ans, elle se consacre à l'enseignement du chant et continue à se produire dans de nombreux concerts de musique sacrée ou d'opéra ainsi qu'en récitals de mélodies et Lieder.

En 2014, elle a donné un premier récital des mélodies d'Antonio Santana, compositeur brésilien, avec le pianiste Rodrigo Couras.

Elle reprend ce programme avec Daniel Propper pour la cathédrale américaine en 2015 puis chante « Les nuits d'été » de Berlioz avec l'orchestre opus 13.

Elle ouvre la saison 2016/ 2017 avec des extraits des Passions selon St Jean et St Matthieu de Bach à la Ste Chapelle de Paris, lieu où elle se produit régulièrement depuis 5 ans.

Elle vient de donner un récital de mélodies françaises avec le pianiste Jean-Yves Sébillotte (soliste de l'orchestre de l'opéra de Paris) dans le cadre de l'exposition « Peindre la Banlieue » à l'Atelier Gognard, Rueil-Malmaison.

Elle reprend pour la ville de Dinard le 7 juillet 2017, le Récital « Un portrait musical de Judith Gautier » avec le pianiste Jean-François Ballèvre, son partenaire musical depuis 30 ans, avec qui elle est déjà venue se produire dans cette ville, entre autres pour l'ouverture du festival de la côte d'Emeraude en 1998.

La ville de Dinard l'a accueillie pour un concert Mozart avec l'orchestre de chambre européen, dirigé par Alexandre Piquion en 2006.