

PRIX DE LA FRANCOPHONIE

STOCKHOLM

par Stéphane Lambion

je ferme les yeux écoute
ma peau ma chair mes
muscles qu'il modèle
entre ses mains

bras droit quinze degrés ouest
genou gauche dix centimètres sud

il tourne autour de moi
articule jusqu'à la dernière phalange
du dernier doigt
(le petit)

forme avec mon corps une phrase
mon corps par petits bouts
par petits mots

pied droit trente degrés nord
hanche droite vingt degrés ouest

mon corps fatigue
je tremble

plus vite il va plus vite bras jambe cou bassin torse pied main tête plus
vite la phrase s'allonge orteil coude orteil genou hanches bras buste

je tangue
ai le vertige

ses mains sont moites nos peaux se collent ses regards me blessent
et je tourne mon pied et je tourne ma hanche tourne ma main droite
s'élève sa peau me brûle et

je
tombe