

CORRIGÉ DICTÉE DE LA SORBONNE 2018

<p>La dernière tentation de Tantale</p>	<p>Tenter Tantale</p>
<p>Irrévérérencieux et négligents, le patient et sa maladie s'étaient beaucoup ri du médecin.</p>	<p>Adjectif verbal « négligents » Participe passé des verbes pronominaux (cas 1)</p>
<p>Les excès s'étaient plaisamment succédé, puis les maux commencèrent.</p>	<p>Participe passé des verbes pronominaux (cas 2) Construction de l'adverbe en « -ment » Homophone « mots / maux »</p>
<p>Quoi qu'il goûtât, se fatigant même à des essais culinaires, il dut admettre que son corps était passé à l'ennemi.</p>	<p>Relatif indéfini « quoi que » + subjonctif Participe présent « fatigant » / adjectif verbal « fatigant »</p>
<p>Les délices de la vie sont parfois cruelles et il advint que le médecin sévît.</p>	<p>Pluriel féminin de « amour, délice et orgue » « il advint que » + subjonctif imparfait (« advint » passé simple / « advînt » subjonctif imparfait)</p>
<p>A peine eut-il demandé au goinfre qu'il s'abstînt désormais, que celui-ci chercha n'importe quelle échappatoire.</p>	<p>« eut-il demandé » passé antérieur « demander que » + subjonctif « échappatoire » est un nom féminin, donc « n'importe quelle »</p>
<p>Toute une logorrhée s'ensuivit, ponctuée de « honnies soient ces amères ordonnances ». Mais les preuves d'un estomac sont irréfragables.</p>	<p>Verbe « s'ensuivre » Accord de l'adjectif épithète : « amers / amères » « estomac, estomaquer » Allomorphes du préfixe négatif avec doublement de consonnes (illisible, irréel, innommable, immature)</p>
<p>Comme la plupart des mets étaient prohibés, il s'en fut donc dans ses rêves rattraper les plaisirs bannis : invité de quelque raout, il s'offrit impudemment une balade dans les cuisines, l'occasion de faire bonne chère.</p>	<p>« La plupart de ... » + verbe au pluriel La forme « s'en fut » / « s'enfuir » Homophone « balade / ballade » « faire bonne chère » << faire bonne figure</p>
<p>Des zakouskis (simples malossols, petits aspics en gelée, gaufres salées, mirobolants caviars) y invitaient l'audacieux à la pérégrination.</p>	<p>« gauffres ? » « pérégrination ? »</p>
<p>Plus disciplinés, des haricots vert tendre, équeutés et fagotés, formaient des pyramides végétales qui contrastaient hardiment avec un amoncellement de tomates pelées rouge carmin, comme tout émues d'avoir été dévêtues.</p>	<p>Accord des adjectifs de couleur (« vert tendre », « rouge carmin ») « hardi, hardiesse » Adverbe « tout » devant adjectif au féminin commençant par une voyelle Accord du participe passé (passif) « dévêtues » (il me semble que la réforme de 1990 accepte la suppression de l'accent)</p>

<p>Des cuisseaux de veau, un énorme rôti de sept heures et demie, un bel aloyau emmaillotté dans un linge étonnamment immaculé n'attendaient plus que la lame frais émoulue du commis.</p>	<p>« cuissot » de chevreuil / « cuisseau » de veau « Demi / demie » « Bel, mol, vieil »... qualifiant un nom masculin commençant par une voyelle « frais » en emploi adverbial (possibilité de dire « fraîche »)</p>
<p>Passionné d'halieutique, il reconnut la baudroie, le carrelet et le rouget-barbet, poissons de noblesse inégale mais qui, bien sûr, firent exulter le rêveur qui les avait choisis, et une kyrielle de saveurs exquises lui envahit le palais.</p>	<p>« biensûr ? » Accord du participe passé avec le COD placé avant l'auxiliaire « qui les (poissons) avait choisis »</p>
<p>Mais après qu'il eut goûté la glace au curaçao, pointe de cauchemar inattendue dans son idylle sensuelle, il s'inquiéta.</p>	<p>« Après que » + indicatif « idylle » est un nom féminin Pas de « d » à la fin de « cauchemar »</p>
<p>Dans une encoignure, sur des napperons champagne, se dressaient un échafaudage de quelque quatre-vingts flûtes parfaitement cristallines et une dizaine de jéroboams qui le ramenèrent cruellement à son supplice.</p>	<p>Accord des adjectifs de couleur (« champagne ») Accord du verbe avec sujet postposé (« se dressaient... un échafaudage... et une dizaine »). Pour le singulier « dressait », il aurait fallu une construction du type : « un échafaudage de quelque 80... et d'une dizaine de... » Un seul « f » dans « échafaudage » Adverbe « quelque » Pluriel final du numéral cardinal « vingt » dans « quatre-vingts »</p>
<p>Des crèmes fouettées et des mousses légères, tels des philtres, lui nappèrent le cœur.</p>	<p>Accord de « tel que » avec le terme qui précède, et de « tel » avec le terme qui suit.</p>
<p>Et tout alla de mal en pis : alors que des plats mijotants lui donnaient à humer la cannelle, le raz-el-hanout, le sumac, le macis, la cardamome ou le garam masala... du miel d'acacia, dont on n'eût pu dire d'où il venait, l'englua de pied en cap.</p>	<p>Adjectif verbal « mijotant » en fonction épithète liée, le terme a perdu tous ses attributs verbaux « raz el hanout / ras el hanout / + présence ou non de traits d'union » Liste restreinte de termes ne redoublant pas la consonne derrière l'initiale « a » : « acacia, acrobate, académie, africain, aplanir, apaiser... » « on n' » « eût pu » = aurait pu</p>
<p>Il attribua ces désordres du rêve aux écarts d'une cuisine excentrique. Il divaguait : « En mangeant cajun, est-on mieux qu'à jeun, car enfin où notre cuisine s'en va-t-elle sans Vatel ? ». Et il ratiocina ainsi entre la poire et le fromage imaginaires.</p>	<p>François Vatel (1631-1671) : pâtissier-traiteur et maître d'hôtel de Nicolas Fouquet, puis du prince Louis II de Bourbon-Condé. Célèbre pour les festins fastueux qu'il savait organiser, Vatel se suicida lorsqu'il apprit que les produits de la mer qu'il attendait pour un banquet n'étaient pas arrivés. « imaginaires » : l'accord au pluriel naît du fait que l'expression est lexicalisée. « Entre la poire et le fromage » : « à la fin du repas ».</p>

