

FILMO OFFICIELLE

Avril 2017

Diplômée avec Distinction en Section Scripte/Montage à L'Institut des Arts de Diffusion (I.A.D. : affilié à l'Université catholique de Louvain la Neuve) à Bruxelles en Juin 1966. - Désormais SCRIPTE : script supervisor aux USA, continuity supervisor en UK.

Entrée à la Radio Télévision Belge (RTB) en Septembre 1966

Scripte sur quelques émissions de prestige, tournées en 35mm : entr'autres :

« Votre Faust » Opéra de Henri Pousseur, livret de Michel Butor, réalisé par Jean Antoine
 « Le sacre du printemps » et autres ballets de Maurice Béjart – réalisé par Fr.Weyergans
 « Idea » grande variété avec les Bee Gees et Julie Driscoll, réalisée par J.C. Averty

1969 : « For me formidable » sur Charles Aznavour, réalisé par J.C.Averty, produit par l'ORTF et ZDF.

1970 : Série de coproductions de variétés réalisées par Adrian Maben, produite par MHF(Music Hall de France) (Michèle Arnaud) à Paris

1971 : démission à la RTB – voyage de 6 mois aux USA

stage montage sur film « Les lèvres rouges » réalisé par Harry Kumel
 scripte sur le film « Les Pink Floyds à Pompéi » réalisé par Adrian Maben
 et produit par RM. Production à Munich et Michèle Arnaud à Paris.

1972 : Série sur les Nouveaux Réalistes, réalisée par Adrian Maben
 produite par MHF à Paris et RMP à Munich.

Feuilleton « Chez Pauline » réalisé par FX Morel, et produit par YC Aligator Film (Bruxelles) pour la RTB

1973 : Série « Fêtes de Belgique » réalisée par Henri Storck

feuilleton réalisé par Tef Erhat « Le renard à l'anneau d'or » produit par YC Aligator Film (Bruxelles) pour la RTB et TF 1 ;

1974 : Long Métrage : « Souvenir of Gibraltar » avec Annie Cordy et Eddie Constantine, réalisé par Henri Xhonneux, produit par YC Aligator Film Courts Métrages pour la même production.

1975 : Long Métrage « Christine et sa nuit » avec Roger Van Hool, réalisé par Charles Conrad, produit par Spirale Film (Bxl)
 Courts Métrages pour F.3 Production à Bruxelles

1976 : Long Métrage « Jambon d'Ardenne » avec Annie Girardot, réalisé par Benoît Lamy, production Cinémagma/Lamy Film à Bxl.

Long Métrage documentaire : « Les rites de la mort » réalisé par JP Ferbus Et Th.Zéno, produit par Zéno Film
 Court Métrage pour Valisa Films (Bxl)

1977 : Moyen Métrage « King Singer » réalisé par Richard Olivier pour YC Aligator

Long Métrage : « Le fils d'Arn est mort » avec Pierre Clémenti, réalisé par Jean-Jacques Andrien, produit par Les Films de la Drève.

Long Métrage « Dernier Baiser » avec Annie Girardot, Maria Pacôme et Bernard Fresson, réalisé par Dolorès Grassian, produit par Belstar (Paris) et Cinémagma (Bruxelles)

1978 : Courts Métrages pour Cinémagma.

Moyen Métrage « Magritte » réalisé par A. Maben produit par MHF Paris et RM Production (Munich)

Chargée de cours « Métier scripte » à l'IAD désormais à l'Université de Louvain-La-Neuve.- jusqu'en 1985.

1979 : Feuilleton « Les roues de la fortune » réalisé par Tef Erhat, co-produit par

- YC Aligator Film, RTB, SSR et TF 1.
 Long Métrage « Prune des Bois » réalisé par Marc Lobet, et produit par ODEC
- 1980 : Long Métrage « Le grand paysage d'Alexis Droeven » réalisé par J.J. Adrien
 Avec Nicole Garcia et Jerzy Radzivilovicz, et produit par Les Films de la Drève.
 Long Métrage « Impasse » réalisé par Maxime Debest et produit par les Cinémas d'Exclusivité, avec Danielle Denie et Roger Van Hool
 Court Métrage « Moussia Haulo » réalisé par Henri Storck et produit par Résobel.
- 1981 : Long Métrage « Symbolisme » réalisé par Pol De Hert, avec Udo Kier, produit par Résobel (Bxl)
 Long Métrage « Une femme en fuite » avec Marie Dubois, réalisé par Maurice Rabinovicz et produit par F.3 (Bxl) et Babylone (Paris)
 Moyen Métrage « Ata Turk » réalisé par Marc Mopty, produit par Cibelco (Bxl)- fiction documentaire.
- 1982 : Long Métrage « Meurtre à domicile » avec Anny Duperey et Bernard Giraudeau, réalisé par Marc Lobet, produit par ODEC (Bxl) et Babylone (Paris)
 Moyen Métrage « Breughel » documentaire réalisé par Jean Berne pour A2
 Court Métrage pour Odec
- 1983 : Long Métrage « Le voyage d'hiver » avec Patrick Bauchau, réalisé par Marian Handwerker, produit par Les Films d'Hiver (Bxl)
Installation à Paris, en Mars 1983
 Long Métrage « Flash back » avec Nicole Calfan et Daniel Olbrisky, réalisé par Olivier Nolin, produit par Swan Production (Paris) et F.3. (Bxl)
 Long Métrage « L'arte di amare » réalisé par W. Borowczyk à Rome produit par Naja Film (Paris) et 2 T Production (Rome)
 Long Métrage : « Jean Gina B. » réalisé par JP Ferbus et produit par Rosebud (Bxl)
- 1984 : Long Métrage « Rouge Gorge » avec Philippe et Laetitia Léotard, réalisé par Pierre Zucca, produit par Swan Production (Paris) F.3 (Bxl) et Odessa(Paris)
 Long Métrage « Du sel sur la peau » avec Richard Borhinger et Catherine Frot réalisé par Jean-Marie Degesves, produit par Swan Production (Paris) F.3 (Bxl) et Odessa (Paris)
 Long Métrage « Dust » avec Jane Birkin et Trevor Howard, réalisé par Marion Hänsel, produit par Man's Film (Bxl) et Flash Film (Paris)
- 1985 : **Moyen Métrage «Paul Delvaux » réalisé par Adrian Maben et produit par A 2 et RM Production à Munich**
 Chargée de cours « Métier Scripte » à l'Insas à Bruxelles, pendant 2 ans
 Long Métrage « Le testament d'un poète Juif assassiné » réalisé par Frank Cassenti, produit par Swan Production, avec Michel Jonasz, Erland Josephson et Wojtek Pszoniak
- 1986 : Long Métrage « Champ d'honneur » réalisé par Jean-Pierre Denis, produit par Baccara Production/Palmyre Production, avec Cris Campion et Pascale Rocard
 Long Métrage « Les noces barbares » réalisé par Marion Hänsel, produit par Man's Film (Bxl) et Flach Film (Paris).
- 1987 : Long Métrage « Milan Noir » réalisé par Ronald Chammah, produit par Baccara et Palmyre Production, avec Isabelle Huppert et Joachim de Almeida
 Long Métrage « Chocolat » réalisé par Claire Denis au Cameroun, produit par Cinémanuel avec François Cluzet, Isaach de Bankolé et Giulia Boschi.
- 1988 : Long Métrage « La soule » réalisé par Michel Sibra, produit par MF Production avec Richard Borhinger, Christophe Malavoy et Marianne Basler

- Long Métrage « Trop belle pour toi » réalisé par Bertrand Blier, produit par Cinévalse avec Josiane Balasko, Carole Bouquet et Gérard Depardieu.
Moyens Métrages « Debussy et ses descendants » série de 12 émissions musicales et « Musique Baroque à Versailles » série de 5 émissions musicales réalisées par Maurice Friedland, produites par ARS studio France pour TF 1
Ecriture et Publication d'un livre sur le métier de scripte: « **La scripte d'aujourd'hui** » édité par les Editions Dujarric.
- 1989 : Long Métrage : « Le maestro » réalisé par Marion Hänsel produit par Man's Film et Flach Film, avec Malcom McDowell, Charles Aznavour et Andréa Ferréol.
Téléfilm : « Pour le restant de leurs jours » produit par Vamp Production, réalisé par Peter Kassovitz avec Brigitte Fossey et Jean-Pierre Bacri.
Long Métrage : « Tom et Lola » réalisé par Bertrand Arthuys, produit par Cinémanuel
Téléfilm « Secret de famille » produit par Hamster production réalisé par Danielle Suissa avec Michel Sarrazin, Bibi Anderson et Claudine Auger.
- 1990 : Long Métrage : « Clarisse » réalisé par Vincent Dietschy, produit par Palmyre Production, avec Bernard Menez et Roger Pierre.
Long métrage : « La contre-allée » réalisé par Isabelle Sébastian, produit par Baccara Productions, avec Caroline Cellier et Jacqueline Maillan.
Long Métrage : « L'année de l'éveil » réalisé par Gérard Corbiau produit par Capricorne Production avec Grégoire Collin, Laurent Gréville et Chiara Casselli.
Chargée de cours « syntaxe cinématographique à la Fémis pour la 5^{ème} Promotion.
- 1991 : Téléfilm : « La maison vide » réalisé par Denys Granier Deferre, produit par Hamster Production avec Didier Bezace.
Long Métrage « Sur la terre comme au ciel » réalisé par Marion Hänsel, produit Par Man's Film avec CarmenMaura et J.P. Cassel.
Long Métrage : « Indochine » réalisé par Régis Wargnier, produit par Paradis Film, avec Catherine Deneuve, Vincent Perez et Jean Yanne – la partie tournée en Malaisie en remplacement de Claudine Taulère.
Long Métrage « L. 627 » réalisé par Bertrand Tavernier et produit par Little Bear avec Didier Bezace et Philippe Torreton.
Téléfilm : « Senso » réalisé par Gérard Vergez, produit par Septembre Production avec Chiara Casselli, Jean-Pierre Aumont et Renée Faure.
Intervenant exercice syntaxe-découpage 6^{ème} promotion à la Fémis.
- 1992 : Participation aux exercices multi-camera à la Femis, intervenante sur les exercices syntaxe-découpage 7^{ème} promotion à la Fémis. Fondation de la « filière scripte »
Long Métrage : « L'inconnu dans la maison » réalisé par Georges Lautner, avec Jean-Paul Belmondo, produit par les films Alain Sarde.
Long- Métrage « Cuisine et dépendances » réalisé par Philippe Muyl et produit par Gaumont International avec Zabou, J.P. Bacri et Sam Karmann.
Téléfilms : « Machinations » 2 x 90 minutes réalisées par Gérard Vergez et produites par Hamster Productions, avec Richard Berry.
- 1993 : Long Métrage « J'ai pas sommeil » réalisé par Claire Denis et produit par Arena Films avec Béatrice Dalle et Richard Courcet.
Long Métrage « La fille de d'Artagnan » réalisé par Bertrand Tavernier d'après une idée de Ricardo Fredda, produit par Little Bear et Ciby 2000
Avec Sophie Marceau, Philippe Noiret, Claude Rich et Samy Frey
- 1994 : Long Métrage « L'appât » réalisé par Bertrand Tavernier, produit par Little

Bear et les Films Alain Sarde, avec Marie Gillain Olivier Sitruk, Bruno Putzulu et Richard Berry.

Long Métrage « Les Milles » réalisé par Sébastien Grall, produit par Blue Films, avec Jean-Pierre Marielle, Philippe Noiret, Ticky Holgado.

Téléfilm : « Le visiteur » mis en scène par Gérard Vergez, d'après la pièce Eponyme d'Eric Emmanuel Schmidt produit par Hamster Productions avec Thierry Fortino.

Intervenante à la Fémis pour les cours spécifiques scriptes et les tournages 16mm

1995 : Long Métrage : « Un divan à New-York » (« A couch in New-York » film réalisé par Chantal Akerman en studio à Babelsberg et à New-York produit par Balenciaga Films avec Juliette Binoche et William Hurt.

Long métrage : 6 semaines sur « La belle verte » réalisé par Coline Serreau Produit par Les Films Alain Sarde, avec Coline Serreau et Vicent Lindon-en remplacement de Catherine Prévart.

Long Métrage : « Capitaine Conan » réalisé par Bertrand Tavernier produit par Little Bear avec Philippe Torréton et Claude Rich.

Intervenante à la Fémis, tournages 16mm, exercice Syntaxe-Découpage jusqu'en 2003.

1996 : Feuilletton TV : 8 épisodes « Dans un grand vent de fleurs » réalisés par Gérard Vergez, produits par Hamster Productions avec Rose-Marie La Vaullée et Bruno Wolkovitch

Long Métrage « Messieurs les enfants » réalisé par Pierre Boutron, scénario Daniel Pennac, produit par Ciby 2000, avec Pierre Arditi, François Morelle et Catherine Jacob.

Téléfilms « Les mystères de Sadjura » 2 x 90 minutes réalisés par Denys Granier Deferre au Sri-Lanka et au Radjasthan produit par DEMD.

1997 : Série TV : « P.J. » 6 épisodes de 50 minutes réalisés par Gérard Vergez et produits par TelFrance avec Bruno Wolkovitch.

Téléfilm : « La femme d'un seul homme » réalisé par Robin Renucci et produit par DEMD avec Clémentine Célarié et Robin Renucci.

Téléfilms : « Les grands enfants », 2 x 90 minutes réalisés par Denys Granier Deferre produits par Son et Lumière, avec Caroline Cellier et Christophe Malavoy.

1998 : Long Métrage : « Fait d'hiver » réalisé par Robert Enrico, produit par Ideal Productions avec Charles Berling et Claude Brasseur.

Long Métrage « Ça commence aujourd'hui » réalisé par Bertrand Tavernier Produit par Little Bear et les Films Alain Sarde, avec Philippe Torreton, Christine Citti, Emmanuelle Berco.

Long Métrage : « Mauvaises fréquentations » réalisé par Jean-Pierre Améris produit par PGP Productions avec Maud Forget, Lou Doillon, Robinson Stévenin.

Intervenante et membre du jury « Scripte » à la Fémis.

1999 : Long Métrage : « Salsa » réalisé par Joyce Bunuel, avec Vincent Lecoer et Roland Blanche, produit par Marguerite Films (Vertigo)

Long Métrage « Une affaire de goût » réalisé par Bernard Rapp, produit par CDP Productions avec Bernard Giraudeau et Jean-Pierre Lorit.

Long Métrage « Les blessures assassines » réalisé par Jean-Pierre Denis, produit par ARP avec Sylvie Testud et Julie Marie Parmentier.

Intervenante sur les tournages 35mm à la Fémis.

2000 : Long Métrage « Trouble every day » réalisé par Claire Denis, produit par Rézo Films avec Vincent Gallo et Béatrice Dalle.

- Long Métrage : « Un père » réalisé par José Giovanni, produit par les Films Alain Sarde avec Bruno Cremer et Vincent Lecoeur.
Membre du jury du concours scripte à la Fémis
- 2001 : Long Métrage « Laissez Passer » réalisé par Bertrand Tavernier, produit par Little Bear, et les Films Alain Sarde, avec Jacques Gamblin, Denys Podalydes, et Marie Gillain
Long Métrage « L'idole » réalisé par Samantha Lang, produit par Fidélité Productions avec Lili Sobieski, James Hong et J.P. Roussillon.
Téléfilm : « La mort est rousse » réalisé par Christian Faure, produit par Seneca Productions et les Films du Tage avec Bernard Giraudeau et Elsa Lunghini.
Intervenante sur les tournages 16 mm à la Fémis
- 2002 : Téléfilm « Rien ne va plus » réalisé par Michel Sibra, produit par Kerfaroc Films avec Macha Méril, Darry Cowl et Jean-Marc Thibaut.
Intervenante sur les tournages 16mm et chargée de cours à la Fémis.
- 2003 : Long Métrage « Viva l'Aldjerie » réalisé par Nadir Moknèche, produit par Sunday Morning Productions, avec Biyouna et Lubna Azabal.
Long Métrage « Holy Lola » tourné au Cambodge par Bertrand Tavernier, produit par Little Bear, et les Films Alain Sarde, avec Isabelle Carré et Jacques Gamblin
- Dès janvier 2004, officiellement directrice avec Sylvette Baudrot du Département scripte à la Fémis.**
- 2004 : Long Métrage : « Le démon de midi » réalisé par Marie-Pascale Osterrieth, produit par Pathé Renn Productions, avec Michèle Bernier et Simon Abkarian.
Long Métrage : « A ce soir » réalisé par Laure Duthilleul, produit par Marie-Amélie Production, avec Sophie Marceau- à la suite de Sylvie Keochlin
- 2005 Long Métrage : « Vive la vie » réalisé par Yves Fajnberg, produit par Adva Films, avec Alexandra Lamy, Armelle Deutsch, Didier Bourdon et Zinedine Soualem.
Téléfilm pour Canal +, « Le SAC, des hommes de l'ombre » avec Tcheky Kario, Jean-Pierre Kalfon, Simon Abkarian ; produit par Capa Drama, réalisé par Thomas Vincent.
- 2006 Long Métrage : « Délice Paloma » réalisé à Alger par nadir Moknèche, avec Biyouna – produit par Sunday Morning productions
- 2007 Long-Métrage : « White Material » réalisé au Cameroun par Claire Denis produit par Why Not Productions, avec Isabelle Huppert, Christophe Lambert, Isaach De Bankolé.
Téléfilm : « Clémentine » réalisé par Denys Granier Deferre, produit par GMT Productions, avec Constance Dollé et Jean-François Balmer.
Long Létrage « 35 Rhums » réalisé par Claire Denis, produit par Soudaine Compagnie, avec Mati Diop, Alex Descas et Grégoire Colin.
- 2008 Téléfilm : « Louise Michel » réalisé en Nouvelle Calédonie par Solveig Anspach, avec Sylvie Testud.
- 2009 Téléfilm « On achève bien les disc-jockeys » réalisé par Orso Miret pour Agora Films, collection « Suite Noire » pour France 2 et Arte
Long Métrage « Rendez-vous avec un ange » réalisé par Yves Thomas et Sophie de Daruvar produit par Mon Voisin Production (D.Besnehard) avec Isabelle Carré et Sergi Lopez
- 2010 Long Métrage : « La princesse de Montpensier » réalisé par Bertrand Tavernier Produit par Paradis Films et Little bear, avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson Gaspard Ulliel –
- 2011 Long Métrage « Goodbye Morocco » réalisé par Nadir Moknèche. Produit par Blue Monday Productions, avec Lubna Azabal.

- 2012** Toujours **Directrice du département scripte à la Fermis** – Préparation d'un nouveau livre sur le métier de scripte, et d'un logiciel de travail spécialisé en français, dans l'idée du logiciel américain, **scripte**.
Participation à **l'exercice Pilote à l'ESAV à Marrakech** (3 semaines en janvier)
Participation à la **Table Ronde sur « les métiers et l'évolution de la technologie » de la CST**, le 3 décembre, aux Rencontres de la Production et de la Post-Production à l'Espace Cardin.
- 2013** **14 au 31 janvier : participation à l'exercice Pilote à l'ESAV à Marrakech**
8 février : conférence avec Sylvette Baudrot sur **l'évolution du métier de scripte, à la cinémathèque française**.
22, 23 février : Membre du Jury du **Festival International Ciné-Junior** en Val de Marne.
14 au 24 Mai : Membre du Jury de la CST pour le **Prix Vulcain** (Prix de l'Artiste Technicien) au Festival de Cannes.
16 au 18 juin : La même conférence sur le métier de scripte à **Saint Pétersbourg**, suivi d'une master class.
24 septembre : La même conférence à **Oran** dans le cadre du **Festival du Film Arabe**.
26 octobre : la même conférence suivie d'une masterclass à **l'INSAS à Bruxelles**.
- 2014** Toujours **Directrice du département scripte à la Fermis. Démission fin juillet 2014**.
3 Janvier : **membre du jury du Festival Tous en Shorts**, organisé par le Lycée Carnot à Cannes sur un choix de 26 C.M. réalisés par 16 lycées à option audio-visuelle de France.
Janvier : Pour la 3^{ème} année supervision de **l'exercice Pilote à l'ESAV à Marrakech**.
Mars : Participation à la 4^{ème} Table Ronde sur le métier de scripte organisée à **la Sorbonne par l'Association LSA**.
- 2015** **28 :1^{er} mars** **Février** : Conférence sur le métier de scripte suivie d'une Table Ronde à **l'Ecal à Genève**.
Juin : Encadrement tournages Réalisation 1^{ère} Année à la **Fémis**
- 2016** **Janvier** : Encadrement de **l'exercice Pilote à l'ESAV à Marrakech**.
Octobre : Assistance des scriptes sur la préparation de tournages des films de fiction des étudiants de **3^{ème} Année à la Fémis**.
- 2017** **Janvier-Février** : Scripte sur le tournage du film « Les lunettes Noires » de Claire Denis, produit par Curiosa Films avec Juliette Binoche.
Membre du Jury de Diplôme scripte à l'Insas à Bruxelles puis à la Fémis.