

**ADRIAN MABEN**  
**BIO + FILMO OFFICIELLE**

Octobre 2017

- 1960 - 1964     **Christ Church, Oxford University** (études de biochimie)
- 1965             Master of Arts (MA), **Oxford University**
- 1966 - 1967     Etudes de réalisation au **Centro Sperimentale di Cinematografia** à Rome
- 1968 - 1969     Critique de Cinéma pour les revues **Sight and Sound, Films and Filming**
- 1970 -1972     Réalisateur ORTF pour les émissions :  
**Pour le Plaisir, Choses Vues, Variances**
- 1971             \*Long métrage : **PINK FLOYD LIVE AT POMPEI**  
Tournage à Pompei, Paris et Londres  
Film 35mm. Son quadrophonique, versions 60', 80' 120'
- 1974 - 1987     \*Auteur - réalisateur de plusieurs films d'art :  
**Le SURREALISME, DADA, Yaacov AGAM, Nam June PAIK, Jean TINGUELY, MONSIEUR René MAGRITTE, Paul DELVAUX, Marcel MARCEAU, Willie DIXON, L'ART et La MACHINE, Les NOUVEAUX REALISTES**  
16mm, 60' Antenne 2, France 3, RM Arts, DVD
- 1978 - 1979     \*Auteur - réalisateur  
**JAMES BROWN, Keep On Drivin'**  
Tournage à Mexico, Augusta USA. Film 35mm. 70'
- 1982 - 1985     Auteur - réalisateur de plusieurs émissions  
**POUR CHANGER** (TF1), **ETOILES et TOILES** (TF1), **LES ENFANTS DU ROCK** (Antenne 2)
- 1985 - 2008     Réalisateur du Journal Télévisé, France 2/France 3  
Réalisateur pour les émissions en direct du service des sports France 3. Environ 2000 heures de diffusion live sur France Télévisions pendant vingt ans

- 1988 - 1989 \*Long métrage documentaire avec **Helmut Newton**,  
**FRAMES FROM THE EDGE**  
 Une équipe suit Helmut lors de ses déplacements à  
 Los Angeles, Paris, Monte Carlo et Berlin.  
 Des séances de photos surprenantes dans chaque ville.  
 Film 16mm et 35mm. 90'
- 1989 \*Auteur-réalisateur  
**LES NOUVEAUX REALISTES, MODE d'EMPLOI**  
 Un film consacré à tous les membres du mouvement crée par  
 Pierre Restany : Yves Klein, Jean Tinguely, César, Armand,  
 Raymond Hains.....Chacun s'explique, chacun donne  
 son mode d'emploi qui justifie son appartenance au groupe.  
 Film 16mm. Production MHF et RM Arts.
- 1990 – 1991 \*Auteur-réalisateur, **A WINDOW TO HEAVEN**.  
 Tournage à Chypre sur la vie du moine ermite **Neophytos** pour  
 la Fondation Getty. Fait parti d'une série de films produits par  
 la Getty intitulé Film On Art, Art on Film.  
 35mm. Durée 27'
- Auteur-réalisateur, **LES ENFANTS DE L'OPERA DE PEKIN**  
 Vidéo Betacam, 60'  
 Une coproduction UNESCO, On Line Productions, RM Arts
- 1992 - 1993 Réalisateur principal en régie finale France 2/France 3 pour  
 la diffusion des **Jeux Olympiques d'Hiver d'Albertville**.
- Tournage à Moscou sur la préparation des gymnastes  
 de la CEI pour les **Jeux Olympiques de Barcelone**  
**LA CHUTE DE LA MAISON URSS**  
 France 3, vidéo Betacam SP 52', DVD
- Portraits de Tatiana **GOUTSOU** (2 médailles d'or) et de  
 Vitali **SHERBO** (6 médailles d'or).  
 France 3, vidéo Betacam SP 30', DVD
- Auteur-réalisateur, **L'OR SE LEVE A L'EST**  
 consacré à l'entraînement des gymnastes de la CEI et  
 à leur victoire aux **Jeux Olympique de Barcelone**.  
 France 3, vidéo Betacam SP 58', DVD

- 1994 Auteur-réalisateur, **DES FILLES EN OR**  
Le Championnat du Monde de Gymnastique Rythmique et Sportive, Omnisport Paris Bercy. Portraits de **Maria PETROVA, Elena VITRICHENKO** et **Amina ZAROVA**.  
Une coproduction France 2 - France Télécom.  
Vidéo Betacam SP 60', DVD
- 1995 - 1996 Auteur-réalisateur, **BEN PAR MABEN**  
Un portrait de Ben mauvais photographe commandé par France3 Méditerranée, Les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles. Vidéo Betacam SP 40', DVD
- Auteur-réalisateur , **DANCING FOR THE GODS**  
La renaissance de la danse classique au Cambodge  
Arte, RM Arts, vidéo Beta numérique, 52'
- 1997 Auteur-réalisateur, **ANGKOR FOR SALE**  
Pillage du site d'Angkor depuis la redécouverte du site khmer par Henri Mahot au 19ème siècle : le musée Guimet, André Malraux , la complicité des militaires thaïs et la vente à Bangkok aujourd'hui.  
Arte Metropolis, RM Arts, vidéo Beta numérique, 52'
- 1998 Auteur-réalisateur, **DANCING FOR THE GODS**  
La renaissance du Ballet Royal du Cambodge.  
Le difficile apprentissage des très jeunes filles dans l'école de danse à Phnom Penh. La traversée du Ballet Royal dans un autocar en France et une représentation exceptionnelle au théâtre du Château de Versailles.  
La princesse Bhuppa Devi, Frédéric Mitterand et Béjart donnent leur avis sur la beauté du spectacle.
- 1999– 2001 \*Auteur-réalisateur d'un film consacré à la redécouverte de Georges de La Tour  
**GENIUS LOST AND FOUND (VA)**  
**PEINTRE ORDINAIRE DU ROY (VF)**  
Vidéo Beta numérique, 60'. Une co-production Pro.Dis.Tel, RM Arts et France 3. Diffusée sur France 3, sorti en DVD

\*Auteur-Realisateur d'un moyen metrage, **CA IRA**.  
 Pendant quatre ans une caméra suit **Roger Waters (ex-Pink Floyd)** et la création difficile de son opéra classique consacré à la Revolution française de 1787 à 1794.  
 Avec la participation d'**Etienne Roda-Gil** et de **Philippe Constantin**. Dessins de **Nadine Roda-Gil**.  
 Vidéo Beta numérique, 52', DVD.

Auteur-Réalisateur de trois films consacrés à  
**POL POT et LES KHMERS ROUGES**  
 Interview exclusive de Pol Pot filmé un an avant sa mort par **Nate Thayer**.  
 Vidéo beta numérique 3 fois 60'. Une co-production Arte, Metropolis et la Saarlandischer Rundfunk.

2001 – 2004     Auteur-Réalisateur,  
 \***THE FALL OF THE DIVINE LEPHANT (VA)**  
 2 films de 54', une coproduction France 2, RM Associates, Les Films du Bouloi. Vidéo Beta numérique

Auteur-Réalisateur,  
 Un film consacré à Hieronymous Bosch,  
 \***LES DELICES DE L'ENFER**  
 Vidéo Beta numérique 60', une coproduction France 5, RM Associates, LGM Productions

Retournage, remontage de **PINK FLOYD LIVE AT POMPEI**  
 pour réaliser **THE DIRECTOR's CUT**  
 110' sortie mondiale en DVD par Universal

2003 – 2007     Réalisateur et co-auteur,  
 \*Quatre films consacrés à la vie de Mao Tse Toung d'après le livre de Philippe Short **MAO, UNE VIE**  
 Vidéo Beta numérique 4 fois 60'  
 Une coproduction Arte, On Line Productions et RM Associates  
 Diffusion mondiale à la télévision, distribution DVD par Gaumont/Arte

2009 - 2010     Preparation d'un film de 90' **THE AKASHA QUEST**

D'après une idée de Laurence de la Baume  
 Ecrit par Laurence de la Baume et Lawrence Pitkethly  
 Réalisé par Adrian Maben, Produit par L and L Media  
 Préparation de trois films de 60' **THE AKASHA QUEST :**  
**Brainwaves** (Ces Ondes qui Nous Gouvernent), **Borderline,**  
**Healing** (Thérapies)

D'après une idée de Laurence de la Baume  
 Ecrits par Laurence de la Baume et Lawrence Pitkethly  
 Réalisés par Adrian Maben,  
 Produits par Laurence Pitkethly, L and L Media

Préparation de treize films de 30'  
**INTO THE FIFTH DIMENSION**  
**The Akasha Quest, Borderline, Telepathy,**  
**Altered States of Consciousness, Near Death Experiences,**  
**The Yacqui Way of Knowledge, Reincarnation,**  
**Brainwaves, Mediums, Synchronicity, Meditation**  
**Tao and Oriental Therapy, The Re-enchanted Cosmos**

D'après une idée de Laurence de la Baume  
 Ecrits par Laurence de la Baume et Adrian Maben  
 Réalisés par Adrian Maben  
 Produit par Lawrence Pitkethly, L and L Media

2008 - 2012 Réalisation d'un film 90', **JLL et PAL**  
 Portrait croisé de Jerry Lee Lewis et sa fille Phoebe Lewis  
 Un demi siècle de rock n' roll  
 Produit par La Compagnie des Indes, Poorhouse International  
 Film commencé, pas encore terminé.

2009 – 2012 Réalisation d'un film de deux heures HDCAM  
**COMRADE DUCH, BIENVENUE EN ENFER**  
 Produit par Lawrence Pitkethly (L and L Media) pour  
 the BBC, PBS, ABC Australia, NHK, TV Ontario, Television  
 Suisse-Italienne et Apsara TV  
 Distribué par Poorhouse International

-----

## PRIX

- 1975            Festival du Film d'Art, Asolo, Italie  
 Prix exceptionnel pour: **YAACOV AGAM**
- Festival du Film d'Art de Chicago, USA.  
 Certificate of Merit for: **YAACOV AGAM.**
- 1976            Festival International du Film d'Art de Paris  
 Grand prix de la Mise en Scène pour :  
**JEAN TINGUELY**
- 1977            Festival National de Biarritz du Film d'Entreprise  
 Grand Prix pour : **L'ART et LA MACHINE**
- 1980            Adolfe-Grimme-Preis pour :  
**MONSIEUR RENE MAGRITTE,**  
 Nordrhein-Westfalen, Allemagne de l'Ouest.
- 1984            Festival International du Film d'Art de Paris  
 Premier Grand Prix pour :  
**PAUL DELVAUX, le SOMNAMBULE**
- 1988            Festival International du Film d'Art de Paris  
 Grand Prix de la Mise en Scène pour :  
**FRAMES FROM THE EDGE (HELMUT NEWTON)**
- 1989            Festival International du Film d'Art de Paris  
 Prix du Meilleur Reportage Pédagogique pour :  
**LES NOUVEAUX REALISTES**
- 1990            Festival International du Film d'Art de Paris  
 Meilleur Documentaire Historique pour :  
**A WINDOW to HEAVEN**

- 1992 VIIe Festival International du Journalisme d'Angers  
Meilleur Film Sportif pour :  
**LA CHUTE DE LA MAISON URSS**
- 1993 Festival International du Film d'Art de Montréal  
Projection des dix meilleurs films de sa carrière  
**HOMMAGE A ADRIAN MABEN**
- 1997 Festival International du Film d'Art de Paris  
Grand Prix du Meilleur Reportage Artistique pour :  
**ANGKOR for SALE**
- Festival International du Film d'Art de Montréal  
Prix du Meilleur Film d'Art pour :  
**GENIUS LOST and FOUND (GEORGES de LA TOUR)**
- 1998 Festival International du Film d'Art de Paris  
Prix de la Danse pour :  
**DANCING FOR THE GODS**
- 2006 Festival du Film d'Art d'Asolo, XXVème édition.  
**PRIX FLAVIA PAULON**  
à Adrian Maben pour l'ensemble de sa carrière.
- 2012 Festival International du Film et du livre d'Art de Perpignan  
**PRIX d'HONNEUR**  
à Adrian Maben pour l'ensemble de sa carrière.  
C'était le 30 juin, le jour de son 70ème anniversaire.

-----

.